DOMINGO, 10 DE OCTUBRE DE 1897 — BUENOS AIRES — AÑO XIV, NÚMERO 9

En la Capital

Subscripción por trimestre adelantado. $ 1.50
Número suelto. . . . . » 0.12
Número atrasado. . . . . » 0.20
Extranjero por un año. . . . . » 12.00

En Don Quijote no hay charque
porque es cívico del Parque.

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

Don Quijote es adivino
y él os trazará el camino.

Subscripción por trimestre adelantado

Don Quijote

Campaña

Subscripción por semestre adelantado. $ 4.00
Número suelto. . . . . » 0.20
Número atrasado. . . . . » 0.40
Extranjero por un año. . . . . . » 12.00

Vengan cien mil subscripciones
y abajo las subvenciones.

Para Quijote porteño
todo enemigo es pequeño.

Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

Horas de administración de 11 á 3 p. m.

ESTE PERIÓDICO SE COMPRA PERO NO SE VENDE

La correspondencia á nombre de E. Sojo | Propietario: **EDUARDO SOJO** | **Administración: Venezuela 594**

¿Dónde está la oposición?

No lo sabemos; y al consignar con dolor este hecho estraño es porque sentimos su ausencia, porque la carencia de oposición en los actuales momentos, entraña un funesto principio de indiferencia, ante un porvenir preñado de horribles catástrofes.

Ya no hay coalición popular; no ha podido arribarse á un acercamiento para formular un plan de resistencia á la restauración del p. a. n. y los destinos de la patria van á ser otra vez pasto de la insaciabilidad zorruna.

No entraremos á examinar las causas eficientes del fracaso; consignemos el hecho, sin comentarios, que harto elocuente es por si solo y examinado en su deplorable desnudez.

Queda solo en la oposición contra el zorro, DON QUIJOTE, que solo estuvo tambien combatiendo á Celemín antes de su designación á candidato para la presidencia; solo estuvo tambien para protestar contra las demasías de aquel aborto zorruno, perseguido, sitiado, multado, secuestrado recogido, amenazado y sufriendo largos días la arbitraria prisión, decretada inconstitucionalmente por el congreso de Celemín.

¿Con que aspiraciones? ¿Cuál era el interés que nos alentaba en semejante empresa? La única aspiración de servir á los derechos del pueblo, vulnerados el único interés de quebrar lanzas, contra el fraude, contra el egoismo y contra la imposición de partidos sin fé y sin patriotismo, atentos solo al medro personal y al engrandecimiento individual.

Dírase tal vez que exageramos al asumir el dictado de únicos y de consecuentes, pero no hay tal; ahí está la colección de DON QUIJOTE que habla con la claridad sincera, dejando patentizados—por desgracia—hechos indestructibles.

¿Quién nos acompañó en nuestra obra de oposición ardiente y decidida?—Repasense las colecciones de los diarios de la república y ellos nos darán la razón. Detengasé un poco el espíritu público á reconsiderar la marcha de los sucesos desde el pro-advenimiento del Burro Celemín, hasta la fecha, y hallarán la verdad de lo que decimos; hemos profetizado y nuestras profecías se han cumplido; hemos luchado solos y la victoria sinó ha coronado nuestros esfuerzos, ha satisfecho en parte los anhelos del pueblo; hemos sufrido persecuciones y otros sacrificios y ni los diarios ni los partidos nos los han agradecido, ni tal vez, reconocido. Pero esto no importa, hemos defendido de buena fé y sin aspiración ninguna, los intereses del pueblo y hemos quedado satisfechos.

Hoy que la coalición de los partidos populares no ha podido realizarse por razones de todos conocidas; hoy nosotros volvemos á quedar solos en la oposición y en ella estaremos imperterrítos contra el zorro mientras haya lápices con que dibujar y plumas con que expresar nuestros desinteresados propósitos siempre en defensa de los derechos del pueblo y del engrandecimiento de la república.

No tenemos porque insistir haciendo alardes de nuestra consecuencia y de nuestros anhelos. Catorce años de vida periodística, dicen cuanto se puede decir al respecto. Siempre firmes en nuestro puesto sin claudicaciones y sin merecimientos; conste.

Y que no cederemos un ápice de nuestro ideal, en las difíciles circuntancias porque atraviesa la república, lo atestiguan al par nuestros antecedentes; ni las amenazas, ni las dádivas ofrecidas, han sido parte antes, ni lo serían ahora, ni lo serán jamás á empeñar ya que no á destruir nuestros ideales de paz, de libertad, de justicia y de progreso.

Si tenemos aliados, bien venidos sean; y si quedamos solos en el campo de la lucha, quebraremos hasta la última lanza en salvaguardia del pueblo, y podremos ser vencidos, pero rendidos jamas.

La fórmula del p. a. n., no debe ser y no será.

EL PRESUPUESTO

He aquí un ministro de hacienda,
lo más campante y más cómodo,
que encerrar puede el planeta
desde un polo al otro polo.
Fabrica su presupuesto
y cuando lo cree redondo,
esto es, perfecto, lo pasa
al congreso, en un gran tomo,
donde de su parla ingénita
se ve la huella del chorro.
Más que tal será la obra
del ministro portentoso
que ha sido desbaratada
por la comisión—¡un colmo!
Esto, que sería parte
á lastimar el decoro
financiero del ministro,
él lo toma como elogio
y se queda tan tranquilo
presenciando aquel destrozo.
Otro cualquiera diría,
es decir, me lo supongo:
—«esto equivale á decirme
que no sirvo y quieren otro:
que no sé trazar un cálculo
y que más bien soy estorbo
que ministro financiero:
ergo, no insisto y depongo.»
Pero él nó, ni se ha inmutado,
ante tamaño *rezongo:*
se ha limitado á decir
con acento candoroso:
—«que me dén un presupuesto
que no me produzca ahogos
y lo demás, yo lo haré,
fácilmente y con reposo.»
Es claro; así de esa suerte,
dándoselo todo pronto
es ministro cualquier poste
de ñandubay ó algarrobo.
Eso quiere decir, esto:
—dame pan y dime tonto.—
Es de lo más divertido
este sábio financióboro
que no se encuentra otro igual
en todo el terrestre globo.
Presenta una tésis mala,
le propinan el responso,
y se queda vivo y sano
en vez de bajar al hoyo.
Vd no sirve—le dicen,
en fuerte y nutrido coro—
—«Que no sirvo! Ya lo creo....
si me lo dan hecho todo,
yo les probaré que sirvo
para todo, hasta de estorbo!»
Con ministros de esta especie
vale decír, de este colmo,
¿cómo ha de venir progreso
ni nada, tarde ni pronto?
Yo creo, que el que hace algo,
pone en ello su meollo,
y lo mima como á un hijo,
con anhelo cariñoso:
pero él no, hizo la cosa
por hacer algo,—bien poco—
y si salía con barbas
podría ser San Antonio
y si no, cualquiera cosa,
una errata ó un *imbroglio*.
Pues, ni se va, ni lo echan,
así opinamos nosotros.

COSAS DE SANCHO

Si hubiésemos de formar idea del baile de Beneficencia con que el Jockey Club, inauguró su nuevo local, pór la crónica descriptiva publicada en *La Nación* de 1º del corriente mes, ¡por Dios que nos quedaríamos enterados!

En ella se dice que el interior estaba *adornado y vestido con todas las galas de la linea y del color,*»

Esto huele á *decadentismo* puro y neto.

¿Qué se entiende por el interior? ¿El del edificio? Si es así, resulta como en todas partes, porque no escasean las líneas y los colores en la vivienda humana cualquiera que esta sea, desde el humilde rancho hasta los suntuosos palacios de los césares.

Pero si ha querido decir, metafóricamente hablando, que el interior estaba vestido con las galas (concurrencia) de la línea y del color, por escusarse la descripción de bellezas, de gracias y de *toilletes*, tampoco ha dado en el clavo, toda vez que las bellezas y sus adornos eran parte, y más que parte, á inspirar conceptos salientes y elevados hasta á los indiferentes y apáticos.

Este modo de narrar
no se entiende ¡vive Cristo!
¿el que tal cuenta, lo ha visto,
ó es que lo ha oído contar?

Por que todo podría ser.

Ese interior de la línea y del color, deslumbra en *una atmósfera iluminada por el incendio de la luz, estallando entre las telas blancas*, etc.

¡Una atmósfera *estallando*—esto no se comprende—y estallando por el incendio de la luz—menos todavía.

Lo dicho: puro decadentismo, vulgo sonsera.

¿En qué atmósfora se encontraría el revistero para dar un estallido semejante?

Esto ya no es fantasía. ni vuelo de imaginación, ni nada: esto es irse por los cerros de Ubeda y nada más.

Cualquiera, sin tanto estudio
hubiera dicho mejor,
¡Qué desdichado preludio!
¡Sí señor!

DON QUIJOTE.

Son La Prensa y La Nacion (dos periodicos que huelgan)
los que à Goiburu le cuelgan de difuntos un monton.

Si estando incomunicado lo atacan sin compasión,
están de mas el juzgado, las leyes y la prision.

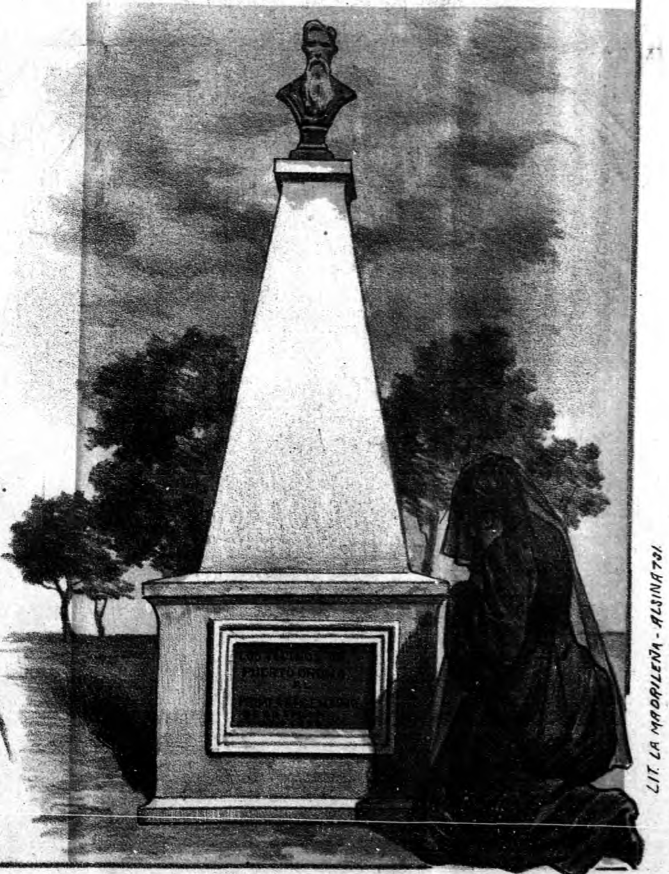
Macanean de verdad
ya la Prensa y La Nación,
que à Goiburu, sin razon,
le darán la libertad.

La casa de Goiburu,
segun "La Nacion" y "La Prensa".

Como primera medida, à la carcel enseguida,
Luego la investigacion y se acaba la función.

La oficina de rentas – municipales,– Burroneo dirije –
de modos tales.– Siempre da voces,–
y al público despide – soltando coces.

Siempre vivirán unidas Patria y Union Radical:
Ellos podrán desunirse, pero nosotras ¡jamás!



Monumento erijido à la memoria del Doctor Alem
por los vecinos de Puerto Oroño.

Pues, suma y sigue:
En aquellos salones que *circundan* el gran vestíbulo, se *derraman en raudales las notas de la música, de las voces, de las sedas*, etc.
¡Derramarse en raudales! ¡qué raudales tan derramados, los del cronista *ad-hoc!*
Y podría decirnos: ¿cuáles notas son las de la seda?
Porque las de la música y las de la voz, son esplicables, en cierto modo; pero las de la seda, no nos suenan y si suenan algo, es á modo de chasquido ó chirrido ó algo parecido: dijera *tono*, por lo que al color se refiere y anduviera más cerca de lo cierto.
La revista ó crónica está reducida á cuatro párrafos de incoherencias del *decadentismo moderno* y á una columna de nombres propios.

Y pare Vd. de contar
y crúzese Vd. de brazos,
si no quiere reventar
á fuerza de macanazos.

También pertenecen al *decadentismo* del parecido los retratos publicados días pasados por *La Nación* de Don José de Echegaray y del nuevo presidente del Concejo de Ministros de España Sr. Sagastá.
Ni tan frescos y lozanos, ni tan jóvenes y gordos: pero como los retratos no envejecen como los individuos, *La Nación* há creido que estos son tan estacionarios como aquellos.
Esto no es malo, considerando el punto, bajo el idem de la lisonja, aunque entendemos que tratándose de personas de sexo masculino, las bellezas físicas no deben tomarse en cuenta, si las del intelecto, carácter, etc., etc., etc.

Entienda pues *La Nación*
que no tienen parecido,
pues no están tal como son,
porque están tal como han sido.

CANTARES

Loco de alegría tiene
la ruptura popular
al zorro por que ya puede
dormirse.... para triunfar.

Un ministerio vacante
y otro ausente de ministro;
y sin embargo, pasamos,
si bien no mejor, lo mismo.

Al presupuesto, las cámaras
le han echado medias suelas,
para que pueda andar cómodo
el ministro de la hacienda.

Lilaila dice que piensa
reorganizar el ejército,
porque piensa uniformar
proyectos de pensamientos.

LANZADAS

Política de actualidad; acercamientos, distanciamientos intransigencias, mucha necesidad de elementos nuevos y la langosta del p. a. n.
¿Se puede formar patria con todo esto?
Nos acostamos llenos de esperanzas, soñamos *porvenires* risueños llenos de líneas y de colores, y amanecemos desencantados y esputando bílis zorruna.
Y dicen que la situación es de espectativa.
Espectemos pues; durmamonos sobre las pajas. hasta que nos sorprenda el incendio del incondicionalismo y nos transforme en pavesas.
¡De espectativa! De acción y muy de acción que es la situación por la que á la zazón está pasando la nación.
La espectativa sería debilidad, adquiscencia, parsimonia, crímen. La acción en cambio significa dignidad, anhelo, derecho, justicia y libertad. La elección no es dudosa.

***

Por el vino se han trabado en agria cuestión los doctores Harperat y Huidobro.
¿Quién tendrá razón?
Hay que oir á ambas partes viníco-beligerantes.
Y después probar los vinos.
Aunque mejor sería empezar la prueba del caldo y prescindir de lo demás.
Porque, cuanto se pueda decir por ambos combatientes, ya lo sabemos: los dos se disputarán la razón y ninguno la tendrá.

***

¿Quién tiene fé en Santa Fé
con lo que pasando está?
Há tres meses que se tiran
maldiciones sin cesar
rucianistas y galvistas
con inusitado afán,
y no se ponen en claro
las cosas nunca, jamás.

***

Volvemos á llamar la atención de quien corresponda con los abusos incalificables que cometen los empleados y delegados del resguardo en la Dársena Sud.
Tenemos noticias que el 30 del mes pasado, el cabo Sabardelli, dió gran empujón, á guisa de aviso previo, al changador D'Amante, por querer éste ejercer su oficio y ganarse el pan lícitamente y con el derecho que le dá la patente de que está munido.
Intentó protestar del hecho brutal el changador é *ipso facto*, se vió agredido por unos cuantos machetes que *pelaron* los del resguardo, amenazándolo.
Gracias á la oportuna intervención de un oficial de policía, las cosas no pasaron adelante.
Pero fué preso el changador.
Sin duda porque carecía de machete como los marineros del resguardo.

***

Tenemos entendido que el pueblo Coronel Vidal, del partido de Mar Chiquita en la provincia de Buenos Aires, debe su nombre actual, al idem gobierno provisional.
Ahora mal: quiero decir, ahora bien: Un Sr. Pirán, formó otro pueblo y le dió su nombre !qué tal! ¡¡Modestia fenomenal!!
Pero no queda ahí la cosa, sinó que Pirán quiere ahora que ya tiene pueblo, formar un partido, y para arribar á ello, há propuesto quitar un pedazo de los pueblos circunvecinos de Ayacucho, Maipú y Coronel Vidal.

DON ENRIQUE GIL

PRIMER ACTOR Y DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA LÍRICA DEL TEATRO OLIMPO

No creemos al gobierno capaz de asentir á este pedido estrambótico; pero si fuese tan blando que asintiese, tendría que verse en figurillas para acordarle á Pirán todo lo que le viniese en ganas ir pidiendo en lo sucesivo.
Porque se adivinan arranques de concentración popular en Pirán. Si tal, se advierte en él el hilo de la población y el ovillo de la Nación.
¡Mucho ojo con Pirán que es muy Pidón!

***

En la parte ilustrada reproducimos el monumento levantado en la colonia Oroño, por los vecinos de ella en Octubre del año pasado, al doctor Alem.
Es una obra sencilla y elegante, digna de perpetuar la memoria del inolvidable caudillo popular.
En dicho monumento se lee la siguiente inscripción:

«Los vecinos de Puerto Oroño»
al
primer argentino de su época
año 1896.

***

Rogamos al señor «Oyarzum» se sirva pasarse por esta redacción, con el fin de garantir su carta última referente al frontón, sin cuyo requisito no podemos publicar los datos que nos da, y que le agradecemos de todas veras.
Esperamos, pues su visita.

***

Un alto empleado de rentas se permite abusos de carácter con aquella parte del público, que tiene la desgracia de rozarse con él.
¿Por qué serán tan groseros algunos empleados?
¿Por qué, si son groseros, los tolera el gobierno?
¿Porqué, si los tolera el gobierno, los aguanta el público, que es el que los paga, el que los viste y los calza para que le sirvan con aseo y con educación?
Hay un señor Burroneo, según creo, que se porta bastante feo, y hay que darle un manteo.

Pues no es posible seguir
sufriendo tanto rigor,
entienda que no es señor,
que está obligado á servir.

***

Una camarera de un café—Rodríguez Peña, 121—ha partido el lábio de un galanteador.
Pero no de un beso, pero si de un jarrazo.

***

Insistimos sobre el tópico del tráfico inícuo que se hace con la carne humana.
Llueven cartas sobre nuestra redacción en modo tal que asusta.
No queremos ser más esplícitos hoy.

***

La higiene de la Boca, señor intendente.
Los vecinos en general se quejan de la miseria de los propietarios; y los propietarios en general también se hacen sordos ó los chanchos rengos.
Convendría que Vd. los apretase un poco obligándoles á cumplir las ordenanzas municipales.
Recuerde Vd. que estamos en una época fatal del año y que viene detrás otra peor para el desarrollo de enfermedades infecciosas.
Ojo pues, con la Boca, que puede mordernos.

***

Al ir á entrar en máquina este semanario, recibimos la triste noticia de que nuestro compañero y amigo del alma D. Carlos Egozcue, ya no existe.
Sin tiempo para consagrar á su recuerdo otro tributo, que esta constancia de nuestro dolor, hacemos votos porque la tierra le sea ligera.

***

Hemos recibido unas cuantas estampillas fotocolográficas y un pequeño album de los que han puesto á la venta los Sres. Enrique Lepage y Ca., Bolívar 375.
Las estampillas, perfectamente hechas, representan las principales vistas y monumentos de Sud-América y ofrece el atractivo de poderlas coleccionar en un album caprichoso.
Es un trabajo y una idea que honran á los referidos señores y hay que esperar que el público amante de lo bueno y de lo barato no se mostrará reacio ni indijente.
Por nuestra parte, sentimos no haber recibido dos colecciones completas por lo menos para embellecer el archivo de nuestro estudio y el de nuestra redacción.
Nos limitaremos hoy por hoy, á recomendar al público el trabajo fotocolográfico de Lepage y Ca., seguros de que recomendamos una cosa amena, bonita y barata.

***

El presidente, por accidente, del estado oriental, ha entrado en su periodo de descomposición.
¡¡¡Aspira nada menos que á ser nombrado presidente de verdad, para el próximo periodo electoral!!!
Ni más ni menos que lo que haría cualquiera eminencia llena de méritos indiscutibles.
¿Si estarán de moda la osadía y la nulidad?
Y para arribar á la realidad de ese sueño, ha empezado por enemistarse con todo el mundo, hasta con los militares.
Mal camino ha emprendido el Sr. Cuestas; todo un camino lleno de su propio apellido, y todas para arriba y escabrosas y resbaladizas.
Se va á caer á algún precipicio antes de llegar.
Conténtese con haberlo sido, por casualidad, y no le busque tres pies al gato.

***

CENTROS RECREATIVOS.—

«Centro Aragonés»—El día 12 en celebración del santo de la Pilarica, dará una gran función seguida de baile familiar.

Orfeón Asturiano.—El 9 del corriente, en los salones del *«Orfeón Español»*—Piedras 534—gran función teatral, seguida de baile familiar.

Submarino Peral.—Esta sociedad invita para su gran baile de gala que celebrará el 9 del corriente en los salones de *Les Enfants de Beranger»*, Tacuarí 253—á las 10 p. m.

«Círculo de la Amistad».—Del mismo modo que la anterior y en la misma noche, invita á un gran baile que tendrá lugar en el local de *«Lago di Como»*—Cangallo 1756.

Correspondencia franca de porte

E. L. y C.—Bolívar 375—Capital—En el lugar correspondiente verán Vds. lo que decimos respecto de sus fotocolografías. Gracias por su atención.

A. P.—Chascomús—El zorro ha comprado un hijo de Amianto, barato. Ya sabe Vd. que Amianto padre, pertenece á Pelelegringo. Es natural; unidos los hombres, deben estar unidos también los caballos.

R. R.—Belgrano.—No queremos contestar su pregunta, porque de hacerlo tememos que se venga Vd. con otra indiscreción mayor. Si es así esa adivina, será tentadora; pero nosotros no nos dejaremos tentar jamás.

A. C.—Capital—A otro perro con ese hueso; el zorro siempre será el mismo; lo que me asombra de todo esto, no es nada más que la candidez, que demuestra en la forma de su estrambótica carta.